

MORGONDAGENS FÖRETAGARE

Yump vill hitta "de oslipade diamanterna"



■ Det finns så otroligt många kreativa ungdomar, säger Yumps grundare Rafael Bermejo.

FOTO: JIMMY GUSTAFSSON

FAKTA: YUMP

■ **Privat stiftelse** som finansieras av Botkyrka kommun, Riksteatern, IFS och NUTEK. Vänder sig till personer mellan 20 och 30 år.
 ■ **Startar i höst**. 24 veckor lång utbildning, studie-medelsberättigad av CSN. Bästa affärsidén vinner 50 000 kronor. Sista ansökningsdag är den 30:e juni.
 ■ **Läs mer** på www.yump-now.com.

FAKTA: UTAN JOBB

■ **Antalet arbetslösa** mellan 18 och 24 år har ökat med 78 procent i Stockholms län på ett år. I dag är 4 800 inskrivna som arbetslösa. I Botkyrka har arbetslösheten ökat med nästan 30 procent det senaste året. Störst är ökningen bland utrikesfödda.

■ NY UTBILDNING i höst för unga utan arbete

BOTKYRKA. Morgondagens företagare ska fångas upp i en ny utbildning. Botkyrka kommun är en av huvudsponsorererna och satsar 725 000 kronor.

– Många ungdomar i miljonprogramsområdena har stor potential. Vi vill hitta de oslipade diamanterna som inte blir sedda, säger

Yump:s grundare Rafael Bermejo.

I höst startar Yump academy i Botkyrka med ett 20-tal platser som främst riktar sig till ungdomar med invandringsbakgrund i länets förorter.

Måste ha affärsidé

För att få delta krävs att man har en affärsidé som ska kunna förverkligas

under det halvår som utbildningen pågår. Målet: Att kunna tjäna pengar. Till sin hjälp har eleverna ett batteri av rådgivare, exempelvis reklambyråer, jurister och företagsledare.

Flera tester

Det ställs inga särskilda krav eller formell akademisk bakgrund för att söka men flera tester kommer

att genomföras innan den slutliga klassen är utsedd.

Varför riktar ni er bara mot unga i förorten?

– Det finns så otroligt många kreativa och kunniga ungdomar i de här områdena men de saknar ofta ett kontaktnät och förebilder inom näringslivet, säger Rafael Bermejo.

KATARINA LAGERWALL

ANNAH BJÖRK

■ KRÖNIKA

Med farsan på festival...

Pappa och jag sitter framför datorn och går igenom festivalprogrammet på Way out west's hemsida. Några band har vi inte lyssnat på, dem söker vi upp information om, nickar gillande åt bilder på halvsäckiga män och långa luggar i prickiga klänningar. Vi skakar på huvudet åt samma afrikapoprytmer.

Pappa och jag är helt och hållet överens om vilka band vi ska gå och se i Slottskogen i mitten av augusti.

Farsan och jag på festival.

Vilken fantastisk tanke.

Men vilken katastrof det kommer bli.

Pappa gör egna låtar, som han lägger upp på sin avancerat redigerade myspace-sida. Han gör till och med egna musikvideor till sina verk. Ibland ringer han mig och vill att jag ska kolla min mail, då har han skickat en länk till en ny låt. Jag suckar och förklarar att jag hinner inte riktigt nu. Men när vi har lagt på smyger jag in på mailen och lyssnar på pappas varmt oförställda stämman i hörlurarna.

STOLT DOTTER

”Ett sting av stolthet rusar snabbt genom kroppen, men det boxar jag genast bort.”

Ett sting av stolthet rusar snabbt genom kroppen, men det boxar jag genast bort. Och när min kille frågar vad jag lyssnar på skulle jag aldrig drömma om att berätta sanningen. För när han berättar om pappas låtar för våra vänner då skäms jag mig alldeles rött i ansiktet.

Då är jag tolv igen och pappa går bredvid mig och sjunger högt på gatan, just för att han vet hur mycket jag skäms.

Jag skämdes redan när jag var litet barn och följde med pappa på proggläger där hans band uppträdde om kvällarna. Satt gärna längst bak i ladan med en tröja över huvudet.

När pappa satte upp en föreställning om John Lennons liv på Backa teater i Göteborg ville jag försvinna av skam. Särskilt när han halvsäckade lite sådär, eller när han sjöng en väldigt känslomätig låt och det blev andäktigt tyst.

Nu ska vi gå på Wilco tillsammans och jag tänker att egentligen det är avundsvärdt att ha en så popintresserad pappa. Men – om jag får bli lite Carrie Bradshaw – kan föräldrar och barn umgås på sina egna spelplaner?

Och vems spelplan är egentligen Way out west?

Pappa var såklart först i Slottskogen och vad jag vet så skäms han aldrig över mig.

Jag antar att det är jag som ska lägga skämskudden åt sidan och i stället plocka fram stoltheten jag jobbar så hårt på att dölja.

Rätt som det är kommer ju mitt eget barn förbjuda mig att gå på de spelningar han ritat in i almanackan.



■ KRÖNIKÖR

ANNAH BJÖRK

JA

■ Fleetwood Mac till Stockholm. För första gången på länge skrek jag rakt ut av förtjusning över en konsertbokning. Stevie Nicks!

NEJ

■ "Cityakuten" R.I.P. I måndags tog tv-serien sitt allra sista andetag, efter 15 år på svensk television.

SKOKANONEN

START

Söndag 21/6-09 kl 11.00

Midsommarafton och Midsommardagen Stängt

SKOKANONEN

HANINGE (Samma hus som ÖQB)
Vard. 10-19, Lörd. 10-17, Sönd. 11-17 www.skokanonen.se

VEDESTA KÖPCENTER
Vard. 10-19, Lörd. 10-16, Sönd. 11-16 www.skokanonen.se

Nytta med nöje!

Spara 85:-
349:-
Ord. pris 434:-

Spara 50:-
149:-
Ord. pris 199:-

Ny funktionell design!

Fiskars Stekpanna
ø 28 cm. Rostfri med teflon beläggning. Tål maskindisk.
Fiskars Traktörpanna
ø 26 cm. Rostfri med teflon beläggning. Tål maskindisk.
499:- Ord.pris 599:-

Trärall Acasia
Klicksystem. 30 x 30 cm.
0,45 m²/paket. 5-pack.

Stanley FatMax
Öppen verktygsväska med hård ventiltät botten. Bärhandtag i metall. Inkl. axelrem. Sidofack för såg eller vattenpass. Ord.pris 524:-

JÄRNIA
Vi hjälper dig välja rätt

Järnhärman, Sködermannag. 46, 08-640 42 01
Kungsholmen, Fleming. 75, 08-785 07 20
Karlaplan, Karlaplan 7, 08-662 07 20
Lidingö, Skärsåtra Torg, 08-40814355
Märsta, Västra Bang. 2, 08-591 163 50
Sickla, Sickla köpvarter, 08-400 157 11
Solna, Solna Centrum, 08-735 82 50
Söder, Hörnsgatan 69, 08-669 03 30
Tumba, Ölvarnvägen 4, 08-530 310 00
Tyresö, Vendelsöväg. 29, 08-712 25 10
Vallentuna, Tuna Torg 1 A, 08-511 743 20
Åkersberga, Margaretelunds C, 08-540 60 50

Priserna gäller - så länge lagret räcker dock längst till 10/8 2009.